

## A 看護協会における演題登録原稿および集録原稿の作成方法

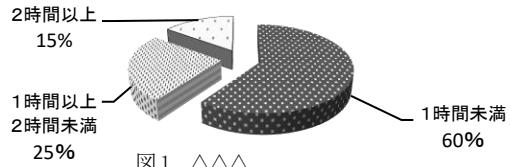
- 神奈川看子<sup>1)</sup> 横浜りつ<sup>1)</sup> 学会三郎<sup>2)</sup> 協会めい<sup>2)</sup>

  - 1) 公益社団法人神奈川県看護協会
  - 2) 一般財団法人医療会 第二病院

キーワード：原稿 書き方 見本 神奈川

## I. はじめに

神奈川は「□□□□□□。」<sup>1)</sup>と述べており、  
□□□□□□。 □□□□□□□□□□□□□□  
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□-



## II. 目的

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□  
□□□□□□□□□□を明らかにする。

### III. 方法

1. 研究デザイン : □□□□□□□□
  2. □□□□
  - 1) □□□□□□□□□□□□□□
  - 2) □□□□□□□□□□□□
  3. 研究対象 : B 病院の□□□□□□、□名
  4. □□□□□ : □□□□□□□□□□□□□□□□

#### IV. 倫理的配慮

本研究は所属施設の倫理審査委員会の承認を得て行った。研究対象者へは書面を用いて研究目的、趣旨、データの管理方法、匿名性の保持、研究不参加による不利益がないこと、本研究以外の利用はしないこと、結果の公表方法、研究後にはデータを破棄することの説明と同意を得た。

## V. 結果

表1 ●●●●●

カテゴリ	サブカテゴリ	コード
○○○○	△△△△	AAAAAAA
		BBBBBBB
		CCCCCCC
	□□□□□	DDDDDDD
		EEEEEEE

## VI. 考察

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□  
横浜らが「□□□□□□□□□□□。」<sup>2)</sup>と述べて  
いるように□□□□□□□□□。□□□□□□□□  
□□□□□□□。□□□□□□□□□□□□□□□□□□<sup>3)</sup>。

□□□□□□□□□□□□□□□□□□。 □□□□  
□□□□□□<sup>4)</sup> □□□□□□□□□□□□□□。 □  
□□□□□□□□□□□□<sup>5)</sup>。 □□□□□□□□□□□  
□□□□□□□□□□□□<sup>6)</sup> □□□□□□□□□□□□。

## VII. 結論



本演題発表に関連して開示すべき利益相反関係にある企業等はない。

VIII 引用文献

- 1) 神奈川花子：看護実践における課題, 看護経営, 29(13), p. 20, 2017.
  - 2) 横浜中子, 富士見子, 神奈川花子, 他：看護研究の手引き(3), △△出版, p. 83, 2019.
  - 3) 神奈川花子：看護研究の実際, 協会太郎編, 看護実践展望(2), △△出版, p. 92-103, 2017.
  - 4) 前掲書 1), p. 88-92.
  - 5) Character Joe : Nursing Research(4), 2002, 神奈川太郎訳, 研究展望(4), △△出版, p. 2-10, 2018.
  - 6) 文部科学省, 厚生労働省(2014), 人を対象とする医学系研究に関する倫理指針, 2020年1月10日閲覧, <http://www.mhlw.go.jp/file/0069410.pdf>.